

Disciplina:	PORTUGUÊS II	Nº Questões:	40
Duração:	90 minutos	Alternativas por questão:	5
Ano:	2026		

INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro a lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, a esferográfica (de cor azul ou preta).

O FACEBOOK E AS ELEIÇÕES

Você pode não se lembrar, mas em 2011, quando a Primavera Árabe parecia desafiar antigos regimes no Oriente Médio e no norte da África, muito se falou sobre o papel das redes sociais na organização dos movimentos nacionais. Eram tempos em que as redes sociais construíam democracias.

Pano rápido para 2018 e um Mark Zuckerberg de fato comparece a audiências no Congresso americano para explicar como funciona a maior rede social e como dados de milhões de pessoas foram usados para manipular a votação em eleições em algumas das maiores democracias do mundo. O que mudou?

Por mais que a internet faça parte do nosso dia-a-dia, e que muito do nosso tempo seja despendido nas redes sociais, a engrenagem que move as plataformas ainda passa despercebida. É preciso saber como a publicidade personalizada é gerada a partir da recolha e do tratamento intensivo de dados pessoais dos usuários das redes. A frase é conhecida: se você não está a pagar por um produto ou serviço, é grande a possibilidade de você ser o produto.

O incidente que envolveu a empresa *Cambridge Analytica* talvez sirva, então, como a campanha do despertador que acorda o mundo para um entendimento sobre a chamada economia de dados. O supervisor europeu para protecção de dados, Giovanni Buttarelli, referiu-se ao caso como o "escândalo do século". Como mudar esse cenário?

Em editorial publicado no jornal *The New York Times*, Jonathan Zittrain, professor da Harvard, afirmou que a mudança depende de uma postura activa do Facebook em fazer valer a ideia de que os usuários têm o controlo de suas informações. Do modo como opera hoje, a rede social exige um grande esforço dos usuários para entender o básico, sobre os regimes de recolha e tratamento de dados pessoais.

Tomando o incidente com a empresa *Cambridge Analytica* como exemplo, tudo começou com um teste de personalidade. Testes como esse, que se multiplicam nas redes sociais, são aplicativos desenvolvidos por terceiros e que rodam na plataforma. Toda vez que você decide fazer um deles, novas permissões são concedidas a outras empresas para que tenham acesso aos seus dados.

Responda rápido: qual foi a última vez que você inspeccionou os aplicativos e as autorizações que deu a eles nas redes sociais? Ao ir ao campo de configurações do Facebook e buscar pelos seus aplicativos, existe uma grande probabilidade de você se surpreender com o que baixou e nem se lembrava. Esses aplicativos até hoje estão recolhendo dados que você autorizou no passado.

Algumas das mudanças anunciadas pelo Facebook, em decorrência do incidente de privacidade, são a implementação de um acesso mais fácil ao painel de controlo de aplicativos e a restrição sobre quanto tempo aplicativos não usados podem continuar a recolher dados. Elas são um passo adiante, mas, especialmente no que diz respeito à propaganda eleitoral, é preciso fazer mais. Após as audiências no Congresso americano, discute-se se uma nova regulação das redes sociais seria necessária. É preciso, lembraram vários congressistas, ter mais transparência na recolha e no tratamento de dados.

In **Revista Veja** (texto adaptado)

41.	O texto que acabou de ler é... A. Expositivo explicativo. B. Argumentativo. C. Narrativo. D. Artigo de opinião. E. Jornalístico.
42.	A opção tomada em 1 é verdadeira porque, no texto, o autor ... A. Narra acontecimentos sobre o Facebook e eleições. B. Expõe e explica sobre a temática do Facebook e eleições. C. Apresenta argumentos que validam o Facebook e as eleições. D. Elaborou uma notícia sobre o Facebook e as eleições. E. Emite uma opinião sobre a influência do Facebook nas eleições.
43.	A influência das redes sociais na construção das democracias teve o seu início A. No decurso da Primavera Árabe. B. Antes da Primavera Árabe. C. Depois da Primavera Árabe. D. No Norte de África. E. No Médio Oriente
44.	Na essência, o texto põe a debate A. O papel da <i>Cambridge Analytica</i> nas eleições. B. O efeito do Facebook nas nossas decisões sobre a eleição de um candidato. C. Os nossos dados que são controlados pelo Facebook. D. A ida de Mark Zuckerberg ao Congresso dos EUA. E. A mudança verificada nas eleições do mundo com as redes sociais.
45.	Mark Zuckerberg é A. Político americano com interesses nas eleições no mundo. B. Dono da <i>Cambridge Analytica</i> . C. Dono da empresa Facebook. D. Um investidor americano interessado em eleições no mundo. E. Um congressista americano, com interesses nas eleições americanas.
46.	De acordo com o texto, qual é a maior rede social? A. Cambridge Analytica. B. Twitter. C. Instagram. D. Facebook. E. Nenhuma das opções está correcta.
47.	“...<u>manipular</u> a votação em eleições”. De acordo com o contexto, A palavra sublinhada significa: A. Influenciar. B. Gerir. C. Contar. D. Importar. E. Registrar.
48.	A palavra sublinhada na pergunta anterior “<u>manipular</u>”, morfologicamente é: A. substantivo B. verbo C. adjetivo D. advérbio E. interjeição
49.	Com a ida de Mark Zuckerberg ao Congresso americano, aconteceu que A. Nada mudou, pois as pessoas ainda usam internet e não são manipuladas. B. Nada mudou, porque as pessoas ainda usam Facebook e são manipuladas. C. Tudo mudou, porque as pessoas reduziram o uso de Facebook e da internet. D. Mark Zuckerberg foi despedido como CEO da empresa Facebook. E. As redes sociais passaram a ter menor qualidade de dados e isso foi positivo.
50.	Os sinais de pontuação servem para ... A. Aligeirar o texto, para que o leitor o entenda. B. Organizar o texto, mantendo a introdução, desenvolvimento e conclusão. C. Limpar o texto, para torná-lo mais compreensível. D. Orientar a leitura, indicando as pausas, entoação e ligação entre as ideias. E. Nenhuma das opções está correcta.
51.	A vírgula numa frase serve para ... A. Marcar uma pausa ligeira. B. Acentuar a pausa na frase. C. Destacar uma frase complexa. D. Marcar uma pausa demorada. E. Descrever elementos a seguir na frase.
52.	Em função da localização da sílaba tónica, podemos ter a seguinte palavra: A. Aguda B. Composta C. Derivada D. Composta por justaposição E. Derivada por prefixação e sufixação simultaneamente
53.	O tratamento da estrutura interna da palavra corresponde a uma análise: A. Semântica. B. Morfológica. C. Sintáctica. D. Fonológica. E. Fonética.
54.	Um grupo nominal pode desempenhar a função sintáctica de: A. Complemento Indirecto. B. Complemento Circunstancial. C. Predicado. D. Complemento directo. E. Nenhuma das opções está correcta.
55.	O núcleo de um grupo nominal, normalmente é A. Advérbio B. Verbo C. Adjectivo D. Preposição E. Substantivo
56.	“... afirmou que a mudança depende de uma postura activa ...”. Nesta frase o Sujeito é: A. Simples B. Composto C. Nulo D. Expletivo E. Nenhuma das opções está correcta.

57.	Na frase “... afirmou <u>que a mudança depende de uma postura activa</u> ...”, na parte sublinhada, estamos perante uma oração subordinada: A. Adverbial B. Relativa restritiva C. Relativa explicativa D. Integrante E. Temporal
58.	A oração subordinada “<u>que a mudança depende de uma postura activa</u> ...” desempenha a função sintáctica de: A. Sujeito B. Complemento Directo C. Complemento Indirecto D. Predicado E. Oblíquo
59.	A literatura moçambicana surge como resistência ao: A. Eurocentrismo B. Colonialismo C. Ditadura de Salazar D. Pan-africanismo E. Negritude
60.	Quem se considera ser o poeta emblemático da literatura moçambicana? A. Mia Couto B. Rui de Noronha C. Rui Knofli D. José Craveirinha E. Eduardo Quive
61.	Uma das obras publicadas por José Craveirinha é ... A. Orgia dos loucos B. Terra Sonâmbula C. Nós matámos o cão tinhoso D. Xigubo E. Ualalapi
62.	Qual das seguintes obras é considerada o primeiro romance moçambicano? A. Nós matámos o cão tinhoso B. Portagem C. Balada de amor ao vento D. Terra sonâmbula E. Niketche
63.	No livro “Terra Sonâmbula” qual é a temática do conflito? A. Luta de libertação nacional de Moçambique B. Guerra em Cabo-Delgado C. Guerra civil em Moçambique D. Nenhuma das opções está correcta E. Manifestações pós-eleitorais em Moçambique
64.	Num dos poemas de José Craveirinha lê-se “quero ser tambor”. Que figura de estilo está patente nesse título? A. Personificação B. Hipérbole C. Animismo D. Metonímia E. Metáfora
65.	No poema de Noémia de Sousa “Let my people go” (deixa passar o meu povo). A quem se refere o sujeito poético? A. Povo oprimido pela escravatura B. Povos da SADC C. Povo oprimido pelo colonialismo D. Povos da América E. Povo moçambicano em geral
66.	O texto “amor é fogo que arde sem se ver” foi escrito por: A. Fernando Pessoa B. Camilo Castelo Branco C. Eça de Queirós D. Alberto Caeiro E. Luís Vaz de Camões
67.	Um soneto é texto peculiar, porque é composto por: A. Duas quadras e um terceto B. Dois tercetos e uma quadra C. Duas quadras e dois tercetos D. Dois tercetos e duas quadras E. Não tem decassílabos nos versos
68.	Em Moçambique, um dos poetas representativos do movimento da Negritude foi: A. Marcelino dos Santos B. João Albasini C. Rui Knofli D. Armando Guebuza E. Eduardo Quive
69.	Em português, o sujeito pode ser substituído por: A. Pronomes Pessoais B. Artigos Definidos C. Verbos D. Pronomes Oblíquos E. Determinantes Possessivos
70.	Nas frases que se seguem, qual contém uma oração coordenada conclusiva? A. Estudou muito e não foi admitido ao exame B. Estudou pouco, mas foi admitido ao exame C. Estou muito, por conseguinte, foi admitido ao exame D. Estou sozinho, pois queria ser admitido ao exame E. Não estudou, porém, foi admitido ao exame
71.	Assinale a alternativa que apresenta uma oração coordenada sindética A. Na festa da Natália comemos, cantamos, dançamos a noite toda. B. Não beba quando está a comer, ficará com dores de estômago. C. O funcionário quer trabalhar, aprender, estudar. D. Cheguei cedo, portanto, terei de esperar a escola abrir. E. A minha avó costumava fazer bolos, tortas, pudins.
72.	Todas as alternativas apresentam uma conjunção coordenativa adversativa, excepto: A. Não queria ir para a faculdade, mas gostou do curso e do lugar. B. Luís trabalha muito, porém, nunca guarda dinheiro. C. Carla estava de mau humor, todavia, apresentou muito bem o trabalho. D. José gosta de cantar, contudo, dança muito melhor. E. Demoramos para chegar à praia, pois estava muito trânsito.
73.	“Eles ultimamente estão desentendidos, <u>apesar disso não se irão separar.</u>” A frase sublinhada é uma oração coordenada: A. Explicativa B. Conclusiva C. Disjuntiva D. Adversativa E. Copulativa
74.	As orações coordenadas copulativas expressam a ideia de soma. A alternativa abaixo que não apresenta essa ideia é: A. Ora gosta de pizza, ora gosta de hambúrguer. B. Gosta de museu, bem como de teatro. C. Jéssica conheceu Portugal e Espanha. D. Não faz nem deixa ninguém fazer. E. Gosta de ficar em casa, como também gosta de sair.
75.	Identifique a única alternativa que é uma oração subordinada relativa restritiva. A. As pessoas que são felizes reclamam menos. B. É provável que elas reclamem. C. Reclamam sempre que passam por aqui. D. Reclamaram tanto, que fiquei com dor de cabeça. E. As crianças desta turma, que são felizes, reclamam menos.
76.	No período “<u>Embora quisesse ficar, saiu</u>”, a oração em destaque é: A. Oração subordinada causal. B. Oração subordinada concessiva. C. Oração subordinada temporal. D. Oração subordinada consecutiva. E. Oração subordinada final.

77.	Para os verbos que indicam acção, frequentemente o sujeito da voz passiva é o que: A. Sofre suas certezas B. Sofre suas evidências C. Sofre suas consequências D. Sofre suas frequências E. Nenhuma das opções está correcta
78.	A palavra que identifica o ser designado pelo substantivo, individualizando-o é: A. Artigo definido B. Artigo indefinido C. Contração de artigo e preposição D. Preposição E. Pronome
79.	O termo que indica quem executa a acção, na voz passiva, e vem sempre seguido de preposição é: A. Complemento Directo B. Agente da Passiva C. Complemento Indirecto D. Sujeito E. Complemento Circunstancial
80.	Um texto em que a direcção de um jornal ou revista expressa publicamente a sua posição sobre algo relevante da actualidade é: A. Convocatória B. Aviso C. Carta D. Editorial E. Notícia

Fim!