

Disciplina:	PORTUGUÊS I	Nº de Questões:	40
Duração:	90 minutos	Alternativas por questão:	5
Ano:	2025		

### INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro a lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, a esferográfica (de cor azul ou preta).

### Mentes Sustentáveis - Impacto Real

A sustentabilidade é uma escolha. É estratégia e pensamento. É planeamento antes de ser acção. É estabelecer objectivos e depois encontrar uma forma de os alcançar. É a premissa do desenvolvimento adequado de produtos ou serviços. Mas não há nenhuma mudança mais profunda do que a sustentabilidade através da educação. E hoje, quando o desafio comum e global é a transição para sociedades mais inclusivas e resilientes, é a partir dos processos educativos que devemos começar.

Só a educação pode assumir um papel de liderança como instrumento de transformação sustentável do ambiente, da economia e da sociedade. Trata-se, por isso, de fazer chegar a informação a mais pessoas possíveis para que a conscientização seja um facto e não um mero “chavão”. Esta é a base de fundo que motivou a Lutea Alberto (33 anos) e Shena Magaia (30 anos), uma agrónoma e uma psicóloga, a promover a educação ambiental através da Mentes Sustentáveis.

A Mentes Sustentáveis quer dar uma resposta às perguntas: “será que é impossível viver sem plástico? Como as pessoas viviam antes dele? Será que devemos culpar as pessoas pelos seus gestos contra o ambiente? Será que elas têm informação?”.

Todos falam do plástico como sendo nocivo para o ambiente. Mas será que todos sabem realmente que a ‘plastificação’ da terra e dos oceanos, com os micro-plásticos transportados pelo ar é prejudicial para a nossa própria saúde? Será que as pessoas sabem que a atmosfera é um excelente distribuidor e que eventualmente teremos concentrações extremamente elevadas de plástico em todo o lado? Questões fundamentais para o nosso bem-estar, como antes que são parte da natureza. Questões que motivam estas duas jovens a serem empreendedoras e agentes de mudança.

Pode uma palhinha de bambu gerar mudança? Pode sim. Se todos usássemos palhinhas de bambu, ainda por cima fabricadas em Moçambique, a utilização do plástico diminuiria bastante e até contribuiríamos para a economia nacional. Pode um escovilhão de fibra de coco ser mais amigo do ambiente do que um escovilhão que possui cerdas de plástico? Pode sim. Além de ser natural e biodegradável não riscas os nossos copos. Pode uma sacola de rede reutilizável na hora de comprar frutas e vegetais no mercado e supermercado por forma a evitar as sacolas plásticas mudar a tendência? Pode sim. Podemos prescindir da esponja colorida para lavar a loiça ou para tomar banho? Podemos sim. Usando a esponja que provém da lufa, uma planta do tipo de abóbora, usada nos tempos antigos em todo o mundo: ela é natural e biodegradável. Esses são os produtos que a Mentes Sustentáveis vende no seu site. Uma pequena amostra de como, com um pequeno gesto, podemos contribuir para o nosso ambiente.

Como a educação ambiental é, contudo, um processo, muito passa pelas organizações, escolas, empresas, instituições. “A Mentes Sustentáveis desenvolve programas de educação ambiental – explica Lutea – e estamos disponíveis para abranger mais pessoas, sobretudo com oficinas nas escolas, para fazer chegar a informação de forma prática”.

O lema é: se cada um de nós fizer a sua parte, a qualidade de vida de todos melhora.

Vittoria Di Lelio

In Revista Indico no. 78 Março/Abril de 2023 (Adaptado)

1.	Leia com atenção o texto “Mentes Sustentáveis - Impacto Real”. Como o classifica?	A. Expositivo-Informativo	B. Informativo	C. Expositivo-Argumentativo	D. Argumentativo	E. Expositivo-Explicativo
2.	O texto que acaba de ler está organizado em:	A. Versos	B. parágrafos	C. estrofes	D. colunas	E. esquemas
3.	O tema abordado refere-se:	A. à educação ambiental.	C. ao fabrico de material sustentável	E. ao ambiente e bem-estar educacional.	B. à consciência ambiental e sustentabilidade	D. ao desenvolvimento sustentável



4.	De acordo com o texto, <b>A sustentabilidade</b> é: A. cuidar do ambiente. C. produto de uma educação, escolhas e planificação conscientes. E. preocupação com o sustento.	B. falar sobre o ambiente. D. uma escolha consciente.
5.	“A sustentabilidade é uma escolha.” Segundo o texto, <b>significa que ela</b> A. é uma opção consciente, individual e social. C. depende dos activistas sociais. E. não pode ser imposta.	B. não é socialmente obrigatória. D. depende da vontade dos governos.
6.	Segundo o texto, <b>A transformação sustentável do ambiente será possível se houver:</b> A. um plano ambiental D. engajamento comunitário	B. planificação sustentável E. processos educacionais sólidos. C. boa vontade do governo
7.	Só a educação pode assumir um papel de liderança. <b>A que tipo de educação se refere o texto?</b> A. Educação da sociedade sobre o ambiente D. Educação pela média social	B. Educação pela média em geral E. Educação escolar C. Educação infantil
8.	De acordo com o texto, <b>Lutea Alberto e Shena Magaia fundaram “Mentes Sustentáveis” porque</b> A. acreditam no potencial da mente humana. B. acreditam que, através de campanhas sobre educação ambiental, esta se tornará sustentável. C. a mente dos cidadãos precisa de sustentabilidade. D. há uma relação entre a mente humana e a sustentabilidade. E. esperam trabalhar a mente das pessoas.	
9.	<b>Na pergunta 8 a palavra sublinhada é:</b> A. Uma conjunção subordinativa consecutiva. B. Uma conjunção subordinativa integrante. C. Uma conjunção subordinativa temporal. D. Uma conjunção subordinativa concessiva. E. Uma conjunção subordinativa causal.	
10.	“... a ‘plastificação’ da terra e dos oceanos... é prejudicial para a nossa própria saúde.” <b>Nesta frase está patente uma</b> A. Comparação B. metáfora C. imagem D. personificação E. metonímia	
11.	“ <b>É a premissa</b> do desenvolvimento adequado de produtos ou serviços.” <b>A expressão sublinhada pode ser substituída por:</b> A. a esperança B. o princípio C. o fim D. a expectativa E. o termo	
12.	...o desafio comum e global é a transição para sociedades mais <b>inclusivas</b> e <b>resilientes</b> . <b>Este extracto significa que:</b> A. o desafio é educar a sociedade. B. os cidadãos não se sentem desafiados a mudarem as práticas ambientais C. a sociedade não acha útil a questão da sustentabilidade ambiental. D. a sociedade não acredita na sustentabilidade preparada. E. é necessário educar os cidadãos para eles se tornarem fortes e firmes e mudarem as práticas ambientais.	
13.	...para sociedades mais <b>inclusivas</b> e <b>resilientes</b> . <b>Morfologicamente, as palavras sublinhadas são:</b> A. adjectivos B. substantivos C. preposições D. pronomes E. interjeições	
14.	“Como as pessoas viviam antes <b>dele</b> ?” <b>Como classifica esta frase quanto ao tipo e forma?</b> A. Interrogativa passiva D. Afirmativa B. Interrogativa E. Explicativa C. Interrogativa afirmativa	
15.	<b>Na pergunta 14, Como classifica a palavra sublinhada?</b> A. É uma preposição D. É um pronome possessivo B. É um pronome pessoal E. É pronome indefinido C. É um pronome demonstrativo	
16.	Todos falam do plástico <b>porque</b> é nocivo para o ambiente. <b>A frase sublinhada é:</b> A. subordinada consecutiva D. subordinada causal B. coordenada conclusiva E. coordenada explicativa C. coordenada adversativa	
17.	<b>Na pergunta 16, Todos e nocivo são, respectivamente,</b> A. preposição e substantivo. D. pronome e advérbio B. adjectivo e advérbio E. pronome e adjectivo C. pronome e substantivo	
18.	Pode uma palhinha de bambu <b>gerar</b> mudança? <b>A palavra sublinhada pode ser substituída por:</b> A. Impedir D. barrar B. Inibir E. retirar C. produzir	
19.	A. Composição por justaposição D. derivação por prefixação B. derivação parassintética E. derivação por sufixação C. composição por aglutinação	
20.	Todas as palavras aqui indicadas são graficamente acentuadas. <b>Qual delas é aguda?</b> A. Sustentável D. saúde B. Através E. abóbora C. plástico	
21.	Pode um escovilhão de fibra de coco ser mais amigo do ambiente... <b>A figura de estilo presente na frase é uma:</b> A. Antítese B. Anáfora C. personificação	



22.	Podemos <u>prescindir</u> da esponja colorida para ... <b>A palavra sublinhada pode ser substituída por:</b> A. Dispensar D. colocar B. Utilizar E. reutilizar C. usar
23.	...ela é natural e <u>biodegradável</u> . <b>A palavra sublinhada é:</b> A. derivada por sufixação D. derivada parassintética B. composta por justaposição E. derivada por prefixação C. composta por aglutinação
24.	... ela é natural e biodegradável. <b>Assinale o significado correcto:</b> A. Ela é feita de material sintético. C. Ela é feita de um material biologicamente agradável. E. Ela é feita de fibra sintética. B. Ela é feita de um material biologicamente desagradável. D. Ela é feita de material que se decompõe por acção de organismos vivos como bactérias e fungos.
25.	<b>Na pergunta 24, natural e biodegradável exercem a função de</b> A. complemento indirecto C. nome predicativo do objecto E. nome predicativo do sujeito B. complemento directo D. sujeito
26.	<b>Assinale a frase bem pontuada.</b> A. Amanhã à noite vou, estudar para o exame de admissão. C. A que horas, vais correr? E. ...Quem, o autorizou a cortar, as árvores? B. A educação ambiental sustentável é da responsabilidade do Estado e da sociedade. D. Hummmm apetece-me comer, uma manga e uma banana.
27.	A <i>Mentes Sustentáveis</i> desenvolve programas de educação ambiental. <b>Trata-se de uma oração...</b> A. complexa C. subordinada integrante E. simples B. ...coordenada copulativa D. ... subordinada temporal
28.	Das frases seguintes, <b>Assinale a exclamativa:</b> A. Sabes o que é desenvolvimento ambiental sustentável? C. Abra a porta, por favor! E. Alguém que abra a porta, por favor! B. Que susto, Laura! D. A sustentabilidade é uma escolha.
29.	Destas palavras, <b>Assinale a que não se integra no contexto:</b> A. ...carta C. ...correio E. ...endereço B. ...envelope D. ...televisão
30.	<b>Qual dos seguintes escritores não é moçambicano?</b> A. Pepetela C. Ungulani Ba ka Khosa E. Paulina Chiziane B. Mia Couto D. Albino Magaia
31.	<b><i>Mangas Verdes com Sal</i> é uma obra de:</b> A. Paulina Chiziane C. Lucílio Manjate E. Lília Momplé B. Noémia de Sousa D. Rui Knopfli
32.	<b>Cultura de paz em Moçambique é:</b> A. falar sempre sobre a paz. B. escrever sobre a paz. C. promover paz na sociedade. D. promover a justiça social e praticar acções que fomentem a paz duradoura. E. Promover debates sobre a paz na média social.
33.	“O pai sentou-se ___ mesa e começou ___ redigir, uma ___ uma, as cartas de pedido de emprego.” <b>Qual é a sequência para preencher correctamente os espaços em branco?</b> A. a – a – à B. a – à – à C. à – à – a D. à – a – a E. à – à – à
34.	«Olá, Palmira. Passei pela tua casa e não te encontrei. Amanhã temos um encontro na “Mentes Sustentáveis”. Liga-me logo que puderes. Abraço.» <b>O texto é:</b> A. um aviso B. um bilhete C. um postal D. uma carta formal E. uma carta informal
35.	<b>Um soneto é um texto</b> A. composto por duas quadras e dois tercetos. C. narrativo lírico. E. poético composto por tercetos. B. que relata a heroicidade de um povo. D. composto por quatro tercetos.
36.	<b>Igualdade de género é:</b> A. igualdade entre homens e mulheres. C. respeitar os homens. E. é falar dos problemas de mulheres. B. acesso às mesmas oportunidades por homens e mulheres. D. respeitar as mulheres.
37.	<b>Passa para a pergunta seguinte</b>

38.	<p><b>Assinale a sequência para ter um texto coerente com as partes que se seguem.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talvez nem jantasse, para não ter de sair do quarto.</li> <li>2. O automóvel entrou pelo portão e por instantes ela viu-o rodar no pátio, até desaparecer sob o arco da fronteira.</li> <li>3. Pudera relancear, num segundo, o vulto de Miguel ao volante do carro. – Até daqui a três semanas. – Não, ela não tinha nada que ir à sala cumprimentar as visitas.</li> <li>4. O ruído dum automóvel que se aproximava quebrou, de repente, o silêncio bucólico em que nenhuma voz se erguia, em que ela só escutava, no segredo do seu coração, vozes indefinidas.</li> <li>5. Percebeu que as crianças corriam ao encontro dos avós e do tio.</li> </ol> <p>A. 2,4,3,1,5      B. 5,4,2,3,1      C. 4,2,5,3,1      D. 3,5,2, 4,1      E. 2,4,5,3,1</p>
39.	<p><b>Qual é a sequência adequada para se ter um texto coeso, a partir dos trechos seguintes?</b></p> <p><b>I.</b> Um dos objectivos dos intelectuais que se reconhecem na perspectiva de um aperfeiçoamento da inteligência colectiva é continuarem a construção inacabada da nova matriz cultural.</p> <p><b>II.</b> Os intelectuais que se reconhecem na perspectiva de um aperfeiçoamento da inteligência colectiva devem então continuar a construção inacabada da nova matriz cultural objectivo desta iniciativa concertada seria representar a natureza simbólica da mente humana.</p> <p><b>III.</b> Os intelectuais devem então continuar a construção inacabada da nova matriz cultural. Este novo empreendimento intelectual seria a solução para o problema da fragmentação das ciências humanas.</p> <p><b>IV.</b> Reconhece-se que os intelectuais devem continuar a construção de nova matriz cultural que represente a inteligência e a natureza simbólica da mente humana, socialmente diversa, mas matematicamente organizada, para resolver a fragmentação das ciências humanas e permitir uma colaboração e desenvolvimento eficientes das sociedades, em rede.</p> <p><b>V.</b> Os intelectuais reconhecem que, na perspectiva de um aperfeiçoamento da inteligência colectiva, devem continuar a construção inacabada da nova matriz cultural.</p> <p>A. I, II, IV, III, V      B. III, II, I, V, IV      C. I, IV, II, III, V      D. I, V, III, II, IV      E. I, II, III, IV, V</p>
40.	<p>Leia o excerto abaixo. <b>A que corresponde?</b></p> <p>Em Março de 1970, os escritores africanos Chinua Achebe e Wole Soyinka participaram no Congresso Mundial de Literatura Africana, em Bamako. Escritores moçambicanos proeminentes, como José Craveirinha e Noémia de Sousa, também estiveram presentes neste importante evento, considerado um marco para a literatura africana.</p> <p>A. a uma síntese      B. a um relatório      C. a uma acta      D. a resumo      E. a uma notícia</p>

FIM!