

TEXTO**A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO ÉTICA****Mudança na sociedade**

Os pais de hoje trabalham mais e passam menos tempo com os filhos. A mãe, que antes ficava em casa e transmitia valores morais, agora trabalha fora, e, em muitos casos, é o amparo da família.

Quando chega do trabalho, ambos estão cheios de culpa pela ausência e, para minimizar esse sentimento, tornam-se muito permissivos, deixam de estabelecer limites e de ensinar o que é certo e errado. Por trás de tudo isso há uma insegurança grande, em parte fruto da crise ética institucional que estamos a viver.

A família é afectada

Antigamente, ninguém deixava por menos. Se a criança trazia para casa lápis ou uma borracha de um colega, não se aceitava, mesmo que fosse apenas um empréstimo. No dia seguinte, tinha de devolver ao dono. No momento em que se vê triunfar a impunidade, os pais não agem mais assim.

Como são amorosos e preocupados e não querem ver seus filhos por baixo, ficam em dúvida se devem preservar esses valores com um nível de exigência tão alto. Prevalece a ideia de que as pessoas têm de ter vantagem em tudo. Eles temem que o filho perca os instrumentos necessários para se defender numa sociedade que privilegia os “espertos”. Têm a impressão de que ele será o único a agir com ética e sentem medo de que se torne um “bobão”.

Os pais tornam-se inseguros, sem acção. Como consequência, acabam por transferir a responsabilidade da educação moral para os professores.

Como deve agir a escola?

A escola deve revitalizar a confiança da família no seu papel de formadora e trazê-la cada vez mais para dentro da instituição.

Quando os pais passaram a sentir-se inseguros e culpados por não estarem tão próximos dos filhos, a escola tentou ocupar esse espaço. Mas a escola não tem condições para fazer bem as duas coisas.

Os conteúdos estão a mudar muito rapidamente. O professor deve actualizar-se, tem responsabilidades profissionais e não pode arcar com tarefas que são prioritariamente da família. Ao levar os pais a participar de encontros, palestras, reuniões e troca de experiências com outros pais, eles saem fortalecidos e sentem que não estão sozinhos nessa luta.

Muitos pais participam, mas há sempre os que resistem. Os que delegam toda a responsabilidade aos professores são os que trazem mais problemas. Costumam não aceitar críticas e apoiam os filhos em atitudes indisciplinadas. São os que pedem que não sejam aplicadas provas às segundas-feiras para viajar no fim-de-semana ou sugerem que os filhos não vão à escola em dia útil, entre um feriado e um fim-de-semana, para que não corram o risco de perder matéria.

Se o pai faz esse tipo de reclamação, a escola enfraquece-se e o jovem sem limites fortalece-se. Para evitar

esse enfraquecimento, pais e professores devem agir em conjunto. A própria escola tem de mostrar coesão e transparência e trabalhar em equipa.

Se um problema de indisciplina é enviado para uma instância superior e a direcção abrandar, o professor sai enfraquecido. Ninguém pode tomar atitudes isoladas.

O planeamento pedagógico, que deve incluir o programa de avaliação, precisa ser claro e seguido à risca. Essa postura gera confiança. O aluno percebe que a escola é séria, bem definida e passa a respeitá-la.

Mais indisciplinados?

Os estudantes de hoje são mais indisciplinados por causa da falta de limites em casa, mas não apenas por causa disso. Há três factores que contribuem para essa situação.

Em primeiro lugar, a insegurança dos pais. Criança que não aprendeu a esperar a vez, que bate na porta quando a mãe está na casa de banho, que grita para chamar atenção, chega à escola e repete este modelo. Em segundo lugar, está um factor que, isoladamente, é positivo. Na sociedade actual, a quantidade de estímulos que a criança recebe torna-a mais articulada. Ela argumenta mais cedo e discute sobre mais assuntos.

Por fim, mudanças ocorridas nas últimas décadas ajudam a compor esse ambiente. A relação professor/alunos alternou-se de forma radical. Na década de 50, a hierarquia era rígida. O mestre tinha poder absoluto, o que é muito ruim. Com o chamado movimento da Nova Escola, no final dos anos 60 e início dos 70, o aluno passou a ter mais participação. O poder do professor diminuiu, o que é positivo. No entanto, nem todos os docentes souberam lidar de forma eficiente com essa democracia em sala de aulas.

Como lidar com indisciplina?

A solução começa pela boa formação do professor, que precisa dominar muito bem os conteúdos, ter bom relacionamento com os alunos, muita didáctica e autoridade com eles, mas ser afectuoso e respeitoso. Dessa forma, ele será querido e respeitado. Por outro lado, a escola tem de ter autonomia para agir pedagogicamente.

Pôr fora da sala ou expulsar o aluno devem ser os últimos recursos, pois são formas de exclusão social que não levam a nada.

O importante é fazer o aluno perceber as consequências dos seus actos. Se ele escreve ou faz desenhos numa parede, deve pintá-la. Se quebrar uma carteira, deve consertá-la. Essa sanções, porém, necessitam do apoio da família e têm de estar claras para todos os envolvidos, desde o início das aulas.

Adaptado de Tania Zagury em entrevista a “NOVA ESCOLA”. Março. 2000- Brasil.

- Os pais de hoje são muito permissivos porque:**
1.
 - A. passam mais tempo com os filhos.
 - B. chegam do trabalho cheios de culpa pela ausência e cansados.
 - C. não têm tempo para cuidarem dos filhos.
 - D. há uma insegurança que se vive na nossa sociedade.
 2. **De acordo com o texto, antigamente os pais controlavam os haveres dos filhos para:**
 - A. estabelecer a calendarização de aquisição de novos materiais.
 - B. regular a atitude social dos filhos.
 - C. maior prestígio das famílias.
 - D. controlar o desgaste do material didáctico.
 3. **Actualmente não há coesão na actuação da escola e da família, porque:**
 - A. os encarregados de educação são homens e mulheres.
 - B. alguns encarregados não colaboram com a escola.
 - C. alguns professores não são pais e não entendem da educação de filhos.
 - D. professores e encarregados de educação não organizam festas conjuntas.
 4. **A família é afectada:**
 - A. pelos hábitos antigos dos pais.
 - B. pela modernidade que traz novas tecnologias.
 - C. pela imparcialidade das famílias conservadoras.
 - D. pela indecisão dos pais perante mudanças sociais.
 5. **A escola perante as mudanças deve:**
 - A. punir e mandar prender os indisciplinados.
 - B. revitalizar o papel da família na educação.
 - C. contratar aqueles pais que preservam os hábitos antigos.
 - D. ter professores com idade compreendida entre 40 e 60 anos.
 6. **O professor, perante as condições actuais da escola, deve:**
 - A. eximir-se das responsabilidades profissionais.
 - B. ser democraticamente contratado.
 - C. concentrar-se nas suas responsabilidades profissionais.
 - D. substituir os pais pois ele é também pai.
 7. **Para a solução da indisciplina, o autor defende que:**
 - A. qualquer acto de indisciplina deve ser sancionado.
 - B. o professor deve ter autoridade perante os alunos.
 - C. qualquer sanção necessita de apoio da família e clareza para todos os envolvidos.
 - D. se deve aplicar rigorosamente o regulamento da escola para casos de indisciplina
 8. **O discurso predominante no texto é:**
 - A. Deliberativo.
 - B. Epidíctico.
 - C. Judiciário.
 - D. Político.
 9. **A transcrição “ O importante é fazer compreender o aluno das consequências dos seus actos” é:**
 - A. Argumento.
 - B. Contra argumento.
 - C. Tese.
 - D. Nenhuma das anteriores.
 10. **O texto em análise é:**
 - A. Descritivo.
 - B. Entrevista.
 - C. Expositivo – Argumentativo.
 - D. Expositivo – Explicativo.
 11. **Num texto argumentativo:**
 - A. A argumentação confunde-se com a demonstração.
 - B. A argumentação não tem relação com a demonstração.
 - C. A argumentação e a demonstração complementam-se.
 - D. Não há diferença entre argumentação e demonstração.
 12. **Na frase “Os pais tornam-se inseguros, sem acção” o tipo de conjugação patente na palavra sublinhada é:**
 - A. Perifrástica.
 - B. Pronominal simples.
 - C. Pronominal reflexa.
 - D. Pronominal recíproca.
 13. **Na frase, “muitos pais participam, mas há sempre os que resistem”, o conector sublinhado introduz a ideia de:**
 - A. Adição.
 - B. Oposição.
 - C. Conclusão.
 - D. Consequência.

14. Em “O professor deve ser afetuoso e respeitoso” a expressão sublinhada sintacticamente é:
- Complemento determinativo.
 - Complemento directo.
 - Atributo.
 - Nome predicativo do sujeito.
15. De entre as opções apresentadas, escolha a palavra que melhor se oponha, quanto ao significado, à palavra sublinhada na frase que se segue:
“Com o incremento do turismo, este tipo de artesanato reveste novas formas de embelezamento.”
- Interrupção.
 - Redução.
 - Abrandamento.
 - Excremento.
16. Qual a palavra ou expressão que poderia substituir “sendo” na frase que segue para exprimir uma relação de causa?
“Sendo a raiz da mafurreira constituída por madeira branca, esta árvore é geralmente a mais usada no fabrico de *psikhelekedana*.”
- Embora
 - Se fosse
 - Porque
 - Por que
17. Qual das expressões pode ser utilizada para ligar as duas frases que se seguem de modo a estabelecerem uma relação de consequência? “A cópia do quadro era muito perfeita. Os peritos não deram pela falsificação”:
- tão ... que
 - no entanto
 - assim como
 - pois que
18. Assinale a frase que contém uma oração com valor final:
- A raiz da mafurreira é usada para o fabrico de esculturas.
 - Os jovens estão sensibilizados para as questões de defesa do património natural.
 - Alguns exemplares das esculturas foram transferidos para o Museu de História Natural.
 - Os artistas queimam as peças ao lume para as colorirem.
19. Indique qual das palavras sublinhadas está escrita incorrectamente:
- tigela
 - candeeiro
 - maleável
 - femenino
20. De entre as opções apresentadas, assinale o sinónimo de “forasteiro”:
- atrevido
 - estrangeiro
 - lenhador
 - estranho
21. Quanto à acentuação, as palavras “também, máquina, polícia, devagar, apaixonante, ali” são, respectivamente:
- aguda, esdrúxula, esdrúxula, aguda, grave, aguda.
 - aguda, esdrúxula, grave, grave, grave, aguda.
 - aguda, grave, esdrúxula, grave, aguda, aguda.
 - grave, esdrúxula, esdrúxula, grave, grave, aguda.
22. Qual a palavra em que, à semelhança de “artesãos-comerciantes”, a marcação do plural é feita nas duas palavras que constituem a palavra composta?
- guarda-roupa
 - saca-rolhas
 - obra-prima
 - banho-maria
23. De entre os grupos de palavras que se seguem, assinale aquele que contém palavras que não são derivadas por sufixação:
- olaria, baixaria, herbário
 - cestaria, reitoria, estrebaria
 - amargor, penugem, patifaria
 - delegacia, cinzeiro, vinhedo
24. Morfologicamente, as palavras “inteira”, “se” e “braços” são, respectivamente:
- adjectivo, conjunção e nome
 - nome, advérbio e pronome
 - adjectivo, pronome e conjunção
 - adjectivo, preposição e nome

25. Sobre um assunto polémico em que cada um acha que a sua visão é a melhor desenvolve-se:
- um discurso poético.
 - um discurso argumentativo.
 - um discurso narrativo com todas as categorias narrativas.
 - um discurso expositivo – explicativo, apresentando os resultados da pesquisa.
26. Em “ Mas isso não é razão para imaginarmos que a solução ...” o conector sublinhado é:
- Aditivo.
 - Refutativo.
 - Argumentativo.
 - Causal.
27. As palavras “decisões-chave, indispensável” são formadas, respectivamente, pelo processo de:
- composição por justaposição e derivação por prefixação
 - composição por aglutinação e derivação por sufixação.
 - derivação por justaposição e derivação por prefixação e sufixação.
 - composição por justaposição e derivação por prefixação e sufixação.
28. Na frase “Os computadores podem-nos ajudar em muitos aspectos” a partícula sublinhada, sintacticamente é:
- pronome pessoal
 - complemento directo
 - complemento indirecto
 - sujeito
29. Na frase “Os computadores podem - nos ajudar a melhorar as nossas capacidades de pensamento” o tipo de conjugação da expressão sublinhada é:
- pronominal reflexa.
 - pronominal recíproca.
 - Perifrástica.
 - pronominal simples.
30. Em “ Os computadores são capazes de fazer toda uma série de coisas (...) porque são mais rápidos ...” a oração sublinhada é:
- coordenada conclusiva
 - subordinada causal
 - coordenada explicativa
 - subordinada final
31. Seleccione a palavra e/ou expressão que pode ser usada para ligar as duas frases seguintes de modo a estabelecerem uma relação de oposição: Os computadores possuem uma notável inteligência. Continuam a ser incapazes de realizar qualquer tarefa para a qual não tenham sido programados.
- portanto
 - todavia
 - de forma que
 - pois
32. Qual das frases expressa o superlativo absoluto sintético?
- Os computadores possuem uma notável inteligência.
 - Os computadores possuem uma notabilíssima inteligência.
 - Os computadores possuem a mais notável inteligência..
 - Os computadores possuem a maior notável inteligência
33. O caniço vai *rareando*. Seleccione o antónimo da palavra em destaque:
- abundando
 - acabando
 - crescendo
 - amadurecendo
34. A estrada era boa pelo que fizemos o último percurso com uma _____ às costas. Que expressão completa a frase?
- perna
 - mão
 - preocupação
 - facilidade
35. Cada um defendendo os seus interesses, Governo e sindicatos estão num _____ há duas semanas por causa do salário mínimo. Que expressão completa a frase?
- Beco sem saída
 - encontro
 - braço-de-ferro
 - seminário
36. Qual das palavras não pertence ao mesmo grupo semântico?
- pai
 - bebé
 - sogra
 - filho

37. O radical “piro”, que entra na formação da palavra “pirogravura”, significa
- A. pedra
 - B. madeira
 - C. corte
 - D. fogo
38. A viatura **abrandou** estranhamente. A expressão em destaque significa:
- A. Acelerou.
 - B. começou a andar de modo estranho.
 - C. foi sacudida.
 - D. diminuiu a velocidade.
39. Embora _____ **compenetrado** nos seus pensamentos, Abudo respondeu-me cortesmente. Que palavra deve preencher adequadamente o espaço?
- A. estivesse
 - B. estava
 - C. esteja
 - D. esta
40. Abudo não acreditava que eu nunca _____ no Niassa porque eu até conhecia os dambos. Que palavra deve preencher adequadamente o espaço?
- A. estive
 - B. estivesse
 - C. tivesse estado
 - D. tenha estado
41. _____ sua importância na História, Achivanjila é recordada anualmente em Majune. Que palavra deve preencher adequadamente o espaço?
- A. Devido a
 - B. Devido há
 - C. Devido à
 - D. devido há
42. Qual das orações sublinhadas exprime causa?
- A. A população procurava bambu sempre que já não havia caniço.
 - B. A população procurava bambu de maneira que já não havia caniço.
 - C. A população procurava bambu visto que já não havia caniço.
 - D. A população procurava bambu logo que já não havia caniço.
43. Considerando as expressões em destaque, qual das frases exprimiria explicitação?
- A. Abudo preparou-se para a viagem a Majune. Por um lado fez a revisão ao carro, por outro estudou o mapa de estradas.
 - B. Abudo preparou-se para a viagem a Majune. Primeiro foi conhecer o companheiro de viagem, em seguida fez a revisão ao carro e finalmente estudou o mapa de estradas.
 - C. Abudo preparou-se para a viagem a Majune, de modo que fez a revisão ao carro e estudou o mapa de estradas.
 - D. Abudo preparou-se para aquela viagem, por outras palavras, fez a revisão ao carro e estudou o mapa de estradas.
44. Qual das frases é típica de um texto descritivo?
- A. Boa parte da terra nesta província é fértil e não se explica por que se fala de fome e se produz tão pouco numa terra em que nem a água falta.
 - B. Boa parte da terra é coberta por um capim alto, de folhas largas e de um verde intenso. Nos meses de chuva é habitada por grandes herbívoros, emprestando à paisagem um ar mais selvagem.
 - C. Boa parte da terra é fértil, com bastante água, como se sabe. Por isso, nos anos bons os camponeses chegam a produzir duas colheitas na mesma época.
 - D. Boa parte da terra é fértil. É só trabalhar que se tem logo uma boa recompensa: belas e grandes maçarocas, em duas colheitas nos anos bons.
45. O que segue são partes de um texto que foi desorganizado. Leia-as com muita atenção e indique qual das ordens sugeridas permite obter um texto correctamente bem construído.

1 - E por mim vai desfilando um mundo de coisas tantas e tão várias que eu vou tendo a minha lição de Moçambique, nessa tarde em que decidi apear-me dessa fortaleza blindada que se dá pelo nome de viatura climatizada e fazer conversa com um anónimo camponês. Esse camponês que foi o meu principal mestre para olhar Niassa a partir de quem produz Niassa.

2 - Está coberto de poeira e suor. Ainda pensei: o homem deve odiar estes veículos luxuosos, fabricantes de pó, que passam sem sequer um aceno. Agora sou eu que interrompo o seu caminho. Mas o camponês reúne toda a sua paciência e educação para responder às questões.

3 - A viatura pára. O homem de bicicleta que seguia colado ao nosso carro também acaba por parar. Usa o pé para travar a roda traseira do velocípede. Desmonta do selim e retira da cabeça o velho cofió, em sinal de respeito.

4 - A meu pedido, vai apontando para os carregamentos que passam pelo atalho. Este que vai passando leva carvão feito

de madeira de mbaga. Mais além, segue um saco cheio dessa fruta chamada majuko. Não é certamente noz de macadamia mas é um frutinho pequeno que faz a delícia dos camponeses nesta altura do ano. E aquela outra bicicleta que ali vem transporta uma armadilha para apanhar peixe. É uma *nassa*, uma espécie de estrutura cónica feita de bambu e cordas vegetais. São confeccionadas com tanta arte, que se conseguir, comprarei uma para fazer de *abat-jour*. E mais além, se transporta o peixe seco, o *licambale*, a *mlamba*, a *ndgila*.

- A. 1 3 2 4
- B. 3 2 4 1
- C. 3 4 1 2
- D. 2 4 1 3

46. Qual das obras não é do mesmo autor que as restantes?

- A. Raiz de orvalho
- B. Cada homem é uma raça
- C. A varanda de Frangipani
- D. Babalaza das hienas

47. As culturas africanas:

- A. baseiam-se numa civilização lógico - científica.
- B. enraizaram a sua cultura na escrita.
- C. estão ligadas à civilização mitológica.
- D. são primariamente escritas.

48. Qual dos escritores não pertence ao mesmo movimento literário que os restantes?

- A. Luís de Camões
- B. Teófilo Braga
- C. Antero de Quental
- D. Eça de Queiroz

49. O Renascimento foi um movimento literário que conduziu o Homem:

- A. ao Teocentrismo.
- B. à imitação da Antiguidade Clássica e ao estudo científico.
- C. ao Latim e ao Grego ao serviço da fé.
- D. à desconsideração pelo Homem e o humano.

50. A Negritude lançou as suas raízes até aos movimentos culturais protagonizados:

- A. só por negros.
- B. por negros, brancos e mestiços.
- C. por negros e mestiços.
- D. por negros residentes em África.

51. No texto narrativo, o narrador heterodiegético é aquele que:

- A. não participa na acção e narra os acontecimentos na 3ª pessoa
- B. participa na acção e narra os acontecimentos na 1ª pessoa
- C. participa na acção como personagem principal
- D. participa na acção como personagem secundária

52. “Nós, os do Makulusu”, “A Cidade e a Infância” e “No Antigamente na Vida” são obras do escritor angolano

- A. Viriato da Cruz
- B. Alda Lara
- C. Agostinho Neto
- D. José Luandino Vieira

53. Lilinho Micaia Kalungano é o pseudónimo de:

- A. Marcelino dos Santos
- B. Tomás Vieira da Cruz
- C. Tomás Vieira Mário
- D. José Luandino Vieira

54. Selecciona a frase correcta.

- A. Fui eu quem reparei a avaria dos computadores da UEM.
- B. Fui eu quem repararia a avaria dos computadores da UEM.
- C. Fui eu quem reparará a avaria dos computadores da UEM.
- D. Fui eu quem reparou a avaria dos computadores da UEM.

55. Selecciona a frase correcta.

- A. Entre os computadores japoneses haviam alguns de baixa qualidade.
- B. Entre os computadores japoneses haviam alguns debaixa qualidade.
- C. Entre os computadores japoneses havia alguns de baixa qualidade.
- D. Entre os computadores japoneses havia alguns debaixa qualidade.

56. Para obter um parágrafo coerente, qual seria a ordem correcta das seguintes frases:

- i. A família era uma unidade de produção em que as crianças participavam.
 - ii. Sob a autoridade do chefe, estavam reunidos os filhos casados e as respectivas mulheres e filhos.
 - iii. O que interessava eram os laços que uniam a geração e a transmissão dos bens e das tradições.
 - iv. Anteriormente, a grande família hierarquizada constituía o modelo e a norma.
- A. iv, ii, iii, i
 - B. i, ii, iii, iv
 - C. i, ii, iv, iii
 - D. iv, iii, ii, i

57. Diga qual das frases resume melhor o texto que se segue:

“A arte é uma qualidade intrínseca de certas obras produzidas pela inteligência humana, isto é, constituídas em geral só por materiais visuais, que manifeste um efeito estético, conduza a um juízo de valor sobre as obras em si ou sobre os seus conjuntos ou sobre os seus autores, e que dependa de técnicas específicas ou de modalidades de produção das próprias obras.”

- A. A arte é uma qualidade de algumas obras do homem, constituídas geralmente só por materiais visuais que tenham um efeito estético, permitam um juízo de valor das obras ou dos seus autores, e dependam de técnicas ou modalidades específicas das próprias obras.
- B. A arte é uma qualidade de algumas obras humanas constituídas geralmente só por materiais visuais que tenham um efeito estético e permitam um julgamento sobre elas ou os seus autores, e dependam de técnicas ou modalidades específicas.
- C. A arte é uma qualidade intrínseca de algumas obras do homem, sendo constituídas geralmente só por materiais visuais que tenham um efeito estético, permitam um juízo de valor sobre as obras, seus conjuntos ou os seus autores, e que dependam de técnicas ou modalidades específicas das próprias obras.
- D. A arte é uma qualidade intrínseca de algumas obras do homem, que sejam constituídas geralmente só por materiais visuais que tenham um efeito estético, permitam um juízo de valor das obras ou dos seus autores, e dependam de técnicas ou modalidades.

58. Seleccione a frase gramaticalmente correcta:

- A. O ministro informou os operadores que novas medidas iriam ser tomadas para relançarem o sector.
- B. O ministro informou aos operadores do sector de que novas medidas iriam ser tomadas para relançar o sector.
- C. O ministro informou os operadores de que novas medidas iriam ser tomadas para relançar o sector.
- D. O ministro informou aos operadores do sector que novas medidas iriam ser tomadas para relançar o sector.

59. Em qual das frases a expressão sublinhada está bem escrita?

- A. Foi nomeado perfeito da cidade.
- B. O projecto conheceu vários precalços até chegar à fase de conclusão.
- C. O projecto conheceu vários percalços até chegar à fase de conclusão.
- D. Temos de analisar a questão sob todas as prespectivas

60. Assinale a frase bem pontuada:

- A. Obra de grandiosa monumentalidade, levou décadas a completar, ao longo das quais, nela trabalharam alguns dos nossos melhores artistas que executaram a tarefa, usando materiais adquiridos um pouco por todo o país.
- B. Obra de grandiosa monumentalidade levou décadas a completar, ao longo das quais nela trabalharam alguns dos nossos melhores artistas, que executaram a tarefa usando materiais adquiridos um pouco por todo o país.
- C. Obra de grandiosa monumentalidade, levou décadas a completar, ao longo das quais nela trabalharam alguns dos nossos melhores artistas, que executaram a tarefa usando materiais adquiridos um pouco por todo o país.
- D. Obra de grandiosa monumentalidade, levou décadas a completar, ao longo das quais nela trabalharam alguns dos nossos melhores artistas, que executaram a tarefa usando materiais adquiridos um pouco por todo o país

FIM